



G CONSTRUCTIONS

sectionaal poorten | automatisatie

FAQ

Kleurechtheid



Sectionaal poorten



Automatisatie



Dock equipment



Brandwerende poorten en deuren



Snelloopdeuren

RESIDENTIEEL | INDUSTRIEEL

Als een verfproduct buiten wordt gebruikt, is er altijd een invloed van het weer (zon, regen, wind). Een verfproduct verouderd, omdat het onderhevig is aan deze invloeden. Door vele en langdurige blootstelling aan onder andere zonlicht (uv-straling), gaat deze veroudering sneller en wordt het ook duidelijker waargenomen.

Er zijn twee soorten veranderingen:

- **Verpoederen van de verf:**

Alle materialen die buiten staan, zijn onderhevig aan slijtage - ook wel erosie genoemd. Glansverlies is de eerste fase van verwerking van een verflaag. Door uv-straling komen fotochemische reacties in de verflaag tot stand, waardoor bindmiddelmoleculen worden afgebroken. Op den duur komen de pigmentdeeltjes los op het oppervlakte te liggen. We noemen dat krijten of verpoederen. Het spreekt vanzelf dat halfmatte verven, ten opzichte van hoogglansverven, de beginfase van het verweringsproces als het ware overslaan. De kans op verkleuren en verpoederen van verf is groter bij donkere kleuren dan bij lichte kleuren. Dit komt omdat het absorptievermogen van donkere kleuren bij uv-straling groter is dan bij lichte kleuren. Ook is de plaatsing van het object van belang bij de slijtage. Op het zuiden gerichte objecten hebben een grotere kans op verpoederen van de verf dan op het noorden gerichte objecten.

- **Verkleuren van de verf:**

Een aantal kleurgebieden is zwak in het behouden van kleur en uiterlijk. Deze kleurgebieden liggen met name in het geel, oranje en rood. De reden dat deze kleurgebieden zwak zijn, komt door het toegepaste organische pigment. Onder invloed van het klimaat zal de verf in de tijd degraderen en nemen we verkleuren, glans afname, krijten, vervuiling en andere verschijnselen waar. Onderhoud van het object is noodzakelijk. Dit kan door het object te reinigen met goedgekeurde reinigingsmiddelen, die geen chemische invloed hebben op de verf, zodat het vuil wordt verwijderd. Het object is ook te behandelen met speciale onderhoudsproducten, wat zal leiden tot een langere levensduur van de verf. Het betreft hier echter een esthetisch beeld of beeldvorming. De feitelijke bescherming waarvoor de verf dient blijft gehandhaafd.